



PRESENTACIÓ V DONA'M CINE

DONA'M CINE és un concurs internacional de curtmetratges realitzats per dones, que es celebra bianualment a través d'Internet. El concurs va dirigit a totes aquelles dones que vulguin expressar-se a través del llenguatge audiovisual.

DONA'M CINE va néixer l'any 2010 com a iniciativa d'**Entrepobles**, associació de cooperació, solidaritat internacional i educació emancipadora, compromesa amb els feminismes i altres moviments socials, i **Doble Banda**, productora amb una àmplia experiència en cinema i documentals de contingut social.

DONA'M CINE en la seva **V Edició (2020-2021)** i amb un total de més de 400 curtmetratges inscrits en aquests 10 anys de vida, s'ha consolidat com la plataforma de creativitat i cultura on-line, de construccions col·lectives i de mirades feministes diverses, construint un espai per fer visibles produccions audiovisuals que no tenen lloc en els mitjans de comunicació convencionals.

DONA'M CINE pretén ser difusora de la veu de **dones d'arreu del món** en el relat de les seves realitats, els seus sabers i les seves rebel·lies, des de la "pedagogia de la desobediència" per a transformar pràctiques i valors heteropatriarcals.

DONA'M CINE té un **caràcter internacional**, entenent que vivim en un món globalitzat i complex. En la realitat de les dones es barregen el gènere, la classe social, la identitat, el sexe, l'origen, l'ètnia, l'edat, la religió, la territorialitat i els contextos polítics. L'origen de les desigualtats és molt complex, però alhora permet una gran diversitat d'alternatives, rebel·lies i formes de teixir relacions, afinitats, vincles i aliances.

DONA'M CINE aspira a contribuir en la construcció d'una societat amb més justícia social, inclusiva i solidària, que garanteixi els drets humans i l'equitat de gènere entre dones, identitats dissidents i homes, a través de l'audiovisual com a eina per a la transformació social.

En el moment del llançament d'aquesta V edició de **DONA'M CINE**, no podem oblidar que en pocs mesos ens hem vist sorpreses arreu del món per una "emergència sanitària" provocada per la **pandèmia de la Covid-19**, que els seus impactes s'han sumat als ja provocats al llarg de dècades per les crisis alimentària, energètica, de les cures, crisi econòmica i financera, crisi migratòria i de persones refugiades, crisi climàtica i ecològica.

Per això mateix, en aquesta edició, **MÉS QUE MAI**, les **temàtiques a concurs** continuen enfocades en els **feminismes diversos**: transversalitat, interseccionalitat, sororitat, transformació ecosocial, resistències creatives i crítica a l'heteropatriarcat.

PREMI BERTA CÁCERES

Una de les temàtiques que proposem des de la tercera edició del concurs posa el focus en les **dones activistes i defensores dels drets de les dones**, de la seva col·lectivitat i dels béns comuns de la natura, en tant que la seva criminalització, és un fenomen global en creixement, amb tendències que s'expressen en diferents graus i contextos.

El "**Premi Berta Cáceres**" es consolida un any més i serà un dels tres premis atorgats en la V edició de DONA'M CINE.

CICLE DE PROJECCIONS V Edició DONA'M CINE

Es programaran **activitats culturals i de sensibilització social** amb l'objectiu de visibilitzar, generar debats i reflexions entorn dels temes del concurs. Aquestes activitats divulgatives sempre es realitzen sense ànim de lucre.

En aquesta cinquena edició de DONA'M CINE comptem amb la col·laboració de [Dones Visuals](#), [FemArt](#), [Ca la Dona](#), [La Bonne](#) - Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson, [DEMUS Perú](#) (Estudio para la Defensa de los Derechos de la Mujer), [Instituto de Derechos Humanos de Cataluña](#), [SICOM](#) - Solidaridad y Comunicación, [Zumzeig](#) (Cine-Cooperativa) i, amb el suport de l'[Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo](#).