



PRESENTACIÓN V DONA'M CINE

DONA'M CINE es un concurso internacional de cortometrajes realizados por mujeres, que se celebra bianualmente a través de Internet. El concurso va dirigido a todas aquellas mujeres que quieran expresarse a través del lenguaje audiovisual.

DONA'M CINE nació en 2010 como iniciativa de **Entrepueblos**, asociación de cooperación, solidaridad internacional y educación emancipadora, comprometida con los feminismos y otros movimientos sociales, y **Doble Banda**, productora con una amplia experiencia en cine y documentales de contenido social.

DONA'M CINE en su **V Edición (2020-2021)** y con un total de más de 400 cortometrajes inscritos en estos 10 años de vida, se ha consolidado como la plataforma de creatividad y cultura on-line, de construcciones colectivas y de miradas feministas diversas, construyendo un espacio para hacer visibles producciones audiovisuales que no tienen lugar en los medios de comunicación convencionales.

DONA'M CINE pretende ser difusora de la voz de **mujeres de todo el mundo** en el relato de sus realidades, sus saberes y sus rebeldías, desde la "pedagogía de la desobediencia" para transformar prácticas y valores heteropatriarcales.

DONA'M CINE tiene un **carácter internacional**, entendiendo que vivimos en un mundo globalizado y complejo. En la realidad de las mujeres se mezclan el género, la clase social, la identidad, el sexo, el origen, la etnia, la edad, la religión, la territorialidad y los contextos políticos. El origen de las desigualdades es muy complejo, pero a la vez permite una gran diversidad de alternativas, rebeldías y formas de tejer relaciones, afinidades, vínculos y alianzas.

DONA'M CINE aspira a contribuir en la construcción de una sociedad con más justicia social, inclusiva y solidaria, que garantice los derechos humanos y la equidad de género entre mujeres, identidades disidentes y hombres, a través del audiovisual como herramienta para la transformación social.

En el momento del lanzamiento de esta V edición de **DONA'M CINE**, no podemos olvidar que en pocos meses nos hemos visto sorprendidas en todo el mundo por una "emergencia sanitaria" provocada por la **pandemia de la Covid-19**, que sus impactos se han sumado a los ya provocados a lo largo de décadas por las crisis alimentaria, energética, de los cuidados, crisis económica y financiera, crisis migratoria y de refugiados, crisis climática y ecológica.

Por eso mismo, en esta edición, **MÁS QUE NUNCA**, las **temáticas a concurso** continúan enfocadas en los **feminismos diversos**: transversalidad, interseccionalidad, sororidad, transformación ecosocial, resistencias creativas y crítica al heteropatriarcado.

PREMIO BERTA CÁCERES

Una de las temáticas que proponemos desde la tercera edición del concurso pone el foco en las **mujeres activistas y defensoras de los derechos de las mujeres**, de su colectividad y de los bienes comunes de la naturaleza, en tanto que su criminalización, es un fenómeno global en crecimiento, con tendencias que se expresan en diferentes grados y contextos.

El “**Premio Berta Cáceres**” se consolida un año más y será uno de los tres premios otorgados en la V edición de DONA’M CINE.

CICLO DE PROYECCIONES V Edición DONA’M CINE

Se programarán **actividades culturales y de sensibilización social** con el objetivo de visibilizar, generar debates y reflexiones en torno a los temas del concurso. Estas actividades divulgativas siempre se realizan sin ánimo de lucro.

En esta quinta edición de DONA’M CINE contamos con la colaboración de [Dones Visuals](#), [FemArt](#), [Ca la Dona](#), [La Bonne](#) - Centro de Cultura de Mujeres Francesca Bonnemaïson, [DEMUS Perú](#) (Estudio para la Defensa de los Derechos de la Mujer), [Instituto de Derechos Humanos de Cataluña](#), [SICOM](#) - Solidaridad y Comunicación, [Zumzeig](#) (Cine-Cooperativa) y, con el apoyo de la [Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo](#).